TICHE TECHNOLOGICAL INNOVATION IN CULTURAL HERITAGE

COMUNE DI NAPOLI

GLI STATI GENERALI DEL PATRIMONIO CULTURALE

tra nuove tecnologie, intelligenza artificiale
e sviluppo sostenibile

NAPOLI · REAL ALBERGO DEI POVERI

8–9 OTTOBRE 2026

PROGRAMMA

8 OTTOBRE 2026

APERTURA

14:30 – 15:00	**Saluti istituzionali** Laura Lieto, Vicesindaco del Comune di Napoli Lucio d'Alessandro, Presidente della Fondazione TICHE

SESSIONE I

AI PER LA CONOSCENZA: DATI, INFRASTRUTTURE E MODELLI COGNITIVI PER IL PATRIMONIO CULTURALE

15:00 – 15:30	**Invited Keynote · Valentina Malfa (Balich Wonder Studio S.p.A.)** La tecnologia dello spettacolo come dispositivo di mediazione culturale: i casi Viva Vivaldi e Paganini Paradise all'Arena di Verona **Modera** — Paolo Carafa, Università di Roma "La Sapienza"
15:30 – 15:45	**Federico Di Pasqua*, Riccardo Torlone**, Paolo Merialdo**** Interrogare il patrimonio culturale con IA verificabile: RAG, grafi di conoscenza e modelli linguistici aperti per gli studi sul mondo antico *Università di Zurigo*; Università Roma Tre***
15:45 – 16:00	**Francesco Colace** A²I: A Cognitive Intelligence Framework for Archaeological Digital Twins *Università di Salerno*
16:00 – 16:15	**Andrea D'Andrea*, Gilda Ferrandino*, Mikiyas Tefera*, Luisa Sernicola*, Franco Cutugno**, Antonio Origlia**** Costruzione automatica di grafi di conoscenza tipizzati per la letteratura archeologica *Università di Napoli L'Orientale*; Università di Napoli Federico II***
16:15 – 16:30	**Antonio Nenna** Oltre l'archivio digitale: GeoDatabase, qualità del dato e costruzione della conoscenza nel patrimonio culturale *Università della Basilicata*
16:30 – 16:50	**Coffee break**
16:50 – 17:05	**Fabrizio Botticelli** Tra dato e interpretazione: AI e rilettura critica della memoria archivistica archeologica nei Campi Flegrei *Università della Tuscia*
17:05 – 17:20	**Paola Avallone*, Giancarlo Ragozini**, Maria Carmela Schisani**** Patrimonio Archivistico e Machine Learning: tecniche di classificazione automatica applicate al rischio marittimo storico *Consiglio Nazionale delle Ricerche*; Università di Napoli Federico II***

17:20 - 17:35	**Matteo Al Kalak** Una piattaforma integrata e federativa per il patrimonio culturale digitalizzato: Lodovico Media Library *Università di Modena e Reggio Emilia*
17:35 - 18:00	**Discussione - Data Governance, interoperabilità, qualità dei dati e affidabilità dell'IA**

FINE LAVORI

9 OTTOBRE 2026

SESSIONE II

AI, XR E NUOVE FORME DI MEDIAZIONE CULTURALE

09:00 – 09:30	**Invited Keynote · Arianna Traviglia (Istituto Italiano di Tecnologia)** Artificial Intelligence and Human-Centred Cultural Heritage **Modera** — Gianluca Genovese, Università di Napoli Suor Orsola Benincasa
09:30 – 09:45	**Roberto Rizza, Simone Pio Barbagallo, Anna Maria Gueli, Filippo Stanco** AdaptSG: A Framework for AI-Driven Adaptive Serious Games in Cultural Heritage Museums *Università di Catania*
09:45 – 10:00	**Michele Polonara** Generare per apprendere: XR e genAI per l'edutainment come strumento di conoscenza del patrimonio culturale *Università Politecnica delle Marche*
10:00 – 10:15	**Andrea Generosi*, Thomas Agostinelli**, Ciro Cacciola***, Luigi Gallo*, Maura Mengoni**** Il museo come spazio aumentato: XR e LLM a supporto della mediazione umana nell'esperienza culturale *Università Pegaso*; Università Politecnica delle Marche**; Museo Archeologico Virtuale di Ercolano****
10:15 – 10:30	**Johanna Monti, Maria Pia di Buono** Dalle collezioni alle narrazioni: l'intelligenza artificiale generativa per la curatela virtuale *Università di Napoli L'Orientale*
10:30 – 10:50	**Coffee break**
10:50 – 11:05	**Paolo Clini*, Renato Angeloni*, Mirco D'Alessio*, Umberto Ferretti*, Emanuele Balloni*, Marina Paolanti**** Dialogare con Vitruvio: XR e IA nella Basilica di Fano *Università Politecnica delle Marche*; Università di Macerata***
11:05 – 11:20	**Francesca Sogliani, Brunella Gargiulo, Ugo Erra, Nicola Capece, Valerio Colonnese, Gilda Manfredi** Virtual Heritage, AI e Realtà immersiva per il patrimonio rupestre della città di Matera *Università della Basilicata*
11:20 – 11:35	**Laviero Pepe*, Martina Pisani*, Arcangelo Priore**, Sara Porcari**, Vito Domenico Porcari**, Antonella Guida**** Dal modello digitale alla fruizione attiva: Serious Game e Virtual Reality per la conoscenza del Patrimonio Culturale *Università della Campania "Luigi Vanvitelli"*; Università della Basilicata***

11:35 - 11:50	**Luisa Carbone** Patrimoni da ascoltare: geotecnologie rizomatiche per il rischio e il monitoraggio attivo del territorio *Università della Tuscia*
11:50 - 12:05	**Vincenzo Lombardo, Vittorio Lauro, Vittorio Murtas, Andrea Nasi, Fabrizio Nunnari, Antonio Pizzo** Ecosistemi digitali dall'archiviazione dei dati alle mostre virtuali *Università di Torino*
12:05 - 12:40	**Discussione coordinata da Roberto Montanari (RE:LAB)** AI generativa, apprendimento, accessibilità e mediazione culturale
12:45 - 14:15	**Buffet lunch**

SESSIONE III

AI PER CONSERVAZIONE, DIAGNOSTICA E GESTIONE SOSTENIBILE DEL PATRIMONIO

14:30 – 15:00	**Invited Keynote · Pierpaolo Forte (Università del Sannio)** Intelligenze artificiali e patrimoni culturali: Prometeo, Sisifo, Icaro, ovvero della padronanza umana **Modera** — Bruno Pignataro, Università di Palermo
15:00 – 15:15	**Francesco Armetta, Maria Luisa Saladino** Approcci di Deep Learning per l'analisi dei materiali e la diagnostica del patrimonio culturale *Università di Palermo*
15:15 – 15:30	**Alessandra Scotto di Freca, Ivana Bruno, Luca Palermo** Il Paradosso Concettuale di Sol LeWitt nell'Era dell'Intelligenza Artificiale: "Four Pillars" e la conservazione predittiva dei beni culturali *Università di Cassino e del Lazio Meridionale*
15:30 – 15:45	**Francesca Mariani, Giosuè Caliano** Spectral Feature-Based Mapping of Detachments in Historical Plasters using AI *Università Roma Tre*
15:45 – 16:00	**Alessandro De Rosa, Matteo Borriello, Francesca Nicolais, Pasquale Rossi, Paola Cennamo** Modelli integrati per la conoscenza e la conservazione del patrimonio archeologico: il settore di Mercurio nelle Terme di Baia *Università di Napoli Suor Orsola Benincasa*
16:00 – 16:15	**Graziella Bernardo** Anagrafiche heritage-driven e Building Heritage Material Passport per la conoscenza del patrimonio costruito *Università della Basilicata*
16:15 – 16:35	**Coffee break**
16:35 – 16:50	**Maria Rosaria Caira, Maria Ida Catalano, Paola Pogliani** Un ecosistema digitale per la cultura del restauro *Università della Tuscia*
16:50 – 17:05	**Lorenzo Cantini*, Francesco Canali**** Tecnologie innovative per la gestione di un luogo di antica avanguardia: il caso del Duomo di Milano *Politecnico di Milano*; Veneranda Fabbrica del Duomo***
17:05 – 17:20	**Consiglia Ippolito*, Lucia Biondi**** Dal deposito al territorio: misurare l'impatto economico del patrimonio museale inattivo come leva di sviluppo sostenibile *Università di Foggia*; Università Roma Tre***

17:20 - 17:35	**Alessandra Bravi** Polar Landscapes. Patrimoni culturali tra identità, storia e innovazione negli small heritage territories dell'Italia centrale *Università della Tuscia*
17:35 - 17:50	**Maura Imbimbo, Valentina Tomei, Ernesto Grande** Elementi stampati in 3D per il reintegro e il monitoraggio intelligente del patrimonio culturale *Università di Cassino e del Lazio Meridionale*
17:50 - 18:05	**Marco Saccucci, Assunta Pelliccio** Fotogrammetria UAV e NeRF per la modellazione HBIM del patrimonio architettonico: il caso della Chiesa di San Nicola a San Vittore del Lazio *Università di Cassino e del Lazio Meridionale*
18:05 - 18:20	**Premio giovani talenti**
18:20 - 18:45	**Conclusione dei lavori: Next Steps & Future Topics**

COMITATO SCIENTIFICO

Lucio d'Alessandro
Paolo Carafa
Gianluca Genovese
Marcello Guaitoli
Barbara Jatta
Bruno Pignataro
Francesca Sogliani

COMITATO ORGANIZZATIVO

Marco Cinquegrani
Marianna Cuomo
Gianluca Genovese
Gianluigi Visco Marigliano