TICHE TECHNOLOGICAL INNOVATION IN CULTURAL HERITAGE

8 ottobre 2026

14:30 – 15:00 **Saluti**

Laura Lieto, Vicesindaco del Comune di Napoli

Lucio d'Alessandro, Presidente della Fondazione TICHE

SESSIONE I

AI PER LA CONOSCENZA: DATI, INFRASTRUTTURE E MODELLI COGNITIVI PER IL PATRIMONIO CULTURALE

15:00 – 15:30 Invited Keynote da confermare

Modera **Paolo Carafa**, Università di Roma "La Sapienza"

15:30 – 15:45 - Federico Di Pasqua*, Riccardo Torlone, Paolo Merialdo**,** *Interrogare il patrimonio culturale con IA verificabile: RAG, grafi di conoscenza e modelli linguistici aperti per gli studi sul mondo antico*
(Università di Zurigo*; Università degli Studi RomaTRE**)

15:45 – 16:00 - Francesco Colace, *A²I: A Cognitive Intelligence Framework for Archaeological Digital Twins*
(Università degli Studi di Salerno)

16:00 – 16:15 - Andrea D'Andrea*, G. Ferrandino*, Mikiyas Tefera*, Luisa Sernicola*, Franco Cutugno, Antonio Origlia****, *Costruzione automatica di grafi di conoscenza tipizzati per la letteratura archeologica*
(Università di Napoli L'Orientale*; Università di Napoli Federico II**)

16:15 – 16:30 - Antonio Nenna, *Oltre l'archivio digitale: GeoDatabase, qualità del dato e costruzione della conoscenza nel patrimonio culturale*
(Università degli Studi della Basilicata)

16:30 – 16:50 Coffee Break

16:50 – 17:05 - Fabrizio Botticelli, *Tra dato e interpretazione: AI e rilettura critica della memoria archivistica archeologica nei Campi Flegrei*
(Università degli Studi della Tuscia)

17:05 – 17:20 - Paola Avallone*, Giancarlo Ragozini, Maria Carmela Schisani****, *Patrimonio Archivistico e Machine Learning: tecniche di classificazione automatica applicate al rischio marittimo storico*
(Consiglio Nazionale delle Ricerche*; Università degli Studi di Napoli Federico II**)

17:20 – 17:35 - Matteo Al Kalak, *Una piattaforma integrata e federativa per il patrimonio culturale digitalizzato: Lodovico Media Library*
(Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia)

17:35 – 17:50 Discussione: Data Governance, interoperabilità, qualità dei dati e affidabilità dell'IA

17:50 – 18:20 Premio giovani talenti

9 ottobre 2026, 09:00 – 13:00

SESSIONE II

AI, XR E NUOVE FORME DI MEDIAZIONE CULTURALE

09:00 – 09:30 - Invited Keynote: **Arianna Traviglia**, *Artificial Intelligence and Human-Centred Cultural Heritage*

Modera **Gianluca Genovese**, Università di Napoli Suor Orsola Benincasa

09:30 – 09:45 - Roberto Rizza, Simone Pio Barbagallo, Anna Maria Gueli, Filippo Stanco, *AdaptSG: A Framework for AI-Driven Adaptive Serious Games in Cultural Heritage Museums*
(Università di Catania)

09:45 – 10:00 - Michele Polonara, *Generare per apprendere: XR e genAI per l'edutainment come strumento di conoscenza del patrimonio culturale*
(Università Politecnica delle Marche)

10:00 – 10:15 - Andrea Generosi*, Thomas Agostinelli, Ciro Cacciola***, Luigi Gallo*, Maura Mengoni****, *Il museo come spazio aumentato: XR e LLM a supporto della mediazione umana nell'esperienza culturale*
(Università Pegaso*; Università Politecnica delle Marche**; Museo Archeologico Virtuale di Ercolano***)

10:15 – 10:30 - Johanna Monti, Maria Pia di Buono, *Dalle collezioni alle narrazioni: l'intelligenza artificiale generativa per la curatela virtuale*
(Università di Napoli L'Orientale)

10:30 – 10:50 Coffee Break

10:50 – 11:05 - Paolo Clini*, Renato Angeloni*, Mirco D'Alessio*, Umberto Ferretti*, Emanuele Balloni*, Marina Paolanti**, *Dialogare con Vitruvio: XR e IA nella Basilica di Fano*
(Università Politecnica delle Marche*; Università degli Studi di Macerata**)

11:05 – 11:20 - Francesca Sogliani, Brunella Gargiulo, Ugo Erra, Nicola Capece, Valerio Colonnese, Gilda Manfredi, *Virtual Heritage, AI e Realtà immersiva per il patrimonio rupestre della città di Matera*
(Università degli Studi della Basilicata)

11:20 – 11:35 - Laviero Pepe*, Martina Pisani*, Arcangelo Priore, Sara Porcari**, Vito Domenico Porcari**, Antonella Guida****, *Dal modello digitale alla fruizione attiva: Serious Game e Virtual Reality per la conoscenza del Patrimonio Culturale*
(Università della Campania "Luigi Vanvitelli"*; Università degli Studi della Basilicata**)

11:35 – 11:50 - Luisa Carbone, *Patrimoni da ascoltare: geotecnologie rizomatiche per il rischio e il monitoraggio attivo del territorio*
(Università degli Studi della Tuscia)

11:50 – 12:05 - Vincenzo Lombardo, Vittorio Lauro, Vittorio Murtas, Andrea Nasi, Fabrizio Nunnari, Antonio Pizzo, *Ecosistemi digitali dall'archiviazione dei dati alle mostre virtuali*
(Università di Torino)

12:05 – 12:40 Discussione coordinata da Roberto Montanari (RE:LAB): AI generativa, apprendimento, accessibilità e mediazione culturale

12:45 – 14:15 Pausa pranzo

SESSIONE III

AI PER CONSERVAZIONE, DIAGNOSTICA E GESTIONE SOSTENIBILE DEL PATRIMONIO

14:30 – 15:00 Invited Keynote da confermare

Modera **Bruno Pignataro**, Università degli Studi di Palermo

15:00 – 15:15 - Francesco Armetta, Maria Luisa Saladino, *Approcci di Deep Learning per l'analisi dei materiali e la diagnostica del patrimonio culturale*
(Università degli Studi di Palermo)

15:15 – 15:30 – Alessandra Scotto di Freca, Ivana Bruno, Luca Palermo, *Il Paradosso Concettuale di Sol LeWitt nell'Era dell'Intelligenza Artificiale: "Four Pillars" e la conservazione predittiva dei beni culturali*
(Università di Cassino e del Lazio Meridionale)

15:30 – 15:45 - Francesca Mariani, Giosuè Caliano, *Spectral Feature-Based Mapping of Detachments in Historical Plasters using AI*
(Università degli Studi Roma Tre)

15:45 – 16:00 - Alessandro De Rosa, Matteo Borriello, Francesca Nicolais, Pasquale Rossi, Paola Cennamo, *Modelli integrati per la conoscenza e la conservazione del patrimonio archeologico: il settore di Mercurio nelle Terme di Baia*
(Università degli Studi Suor Orsola Benincasa)

16:00 – 16:15 - Graziella Bernardo, *Anagrafiche heritage-driven e Building Heritage Material Passport per la conoscenza del patrimonio costruito*
(Università degli Studi della Basilicata)

16:15 – 16:35 - Coffee Break

16:35 – 16:50 - Maria Rosaria Caira, Maria Ida Catalano, Paola Pogliani, *Un ecosistema digitale per la cultura del restauro*
(Università degli Studi della Tuscia)

16:50 – 17:05 - Lorenzo Cantini*, Francesco Canali**, *Tecnologie innovative per la gestione di un luogo di antica avanguardia: il caso del Duomo di Milano*
(Politecnico di Milano*; Veneranda Fabbrica del Duomo**)

17:05 – 17:20 - Consiglia Ippolito*, Lucia Biondi**, *Dal deposito al territorio: misurare l'impatto economico del patrimonio museale inattivo come leva di sviluppo sostenibile*
(Università degli Studi di Foggia*; Università degli Studi Roma Tre**)

17:20 – 17:35 - Alessandra Bravi, *Polar Landscapes. Patrimoni culturali tra identità, storia e innovazione negli small heritage territories dell'Italia centrale*
(Università della Tuscia)

17:35 – 17:50 - Maura Imbimbo, Valentina Tomei, Ernesto Grande, *Elementi stampati in 3D per il reintegro e il monitoraggio intelligente del patrimonio culturale*
(Università di Cassino e del Lazio Meridionale)

17:50 – 18:05 - Marco Saccucci, Assunta Pelliccio, *Fotogrammetria UAV e NeRF per la modellazione HBIM del patrimonio architettonico: il caso della Chiesa di San Nicola a San Vittore del Lazio*
(Università di Cassino e del Lazio Meridionale)

18:05 – 18:45 Tavola Rotonda: Verso una Roadmap Nazionale